

Le spot
de Drôme-
Ardèche

Drôme

Cliousclat, terre de potiers aux airs de Provence

Niché au cœur de la vallée du Rhône, le village médiéval de Cliousclat charme grâce à son histoire atypique, ses longues rues étroites et son allure provençale.

Depuis toujours, l'histoire de la poterie se raconte à "Cliou", village de la Drôme aux airs de Provence, entre vergers et cultures. La Fabrique de poterie y fait encore entendre la douce musique de ses tours.

De l'église Saint-Jean-Baptiste, reconstruite à l'entrée du village au XVII^e siècle, on remonte la rue principale jusqu'à cette fabrique traditionnelle. Elle est toujours en activité et un parcours historique permet de visiter le village pour découvrir cet artisanat. L'argile était extraite près du village et au XIX^e siècle, le village tout entier vivait de cette activité : délaveurs de terre, bouscatiers, charretiers, tourneurs ou patrons de four.

Créée en 1902 par Marius Anjaleras, puis relancée en 1964 par Philippe Sourdivé qui renouvellera les formes, couleurs et décors de cette poterie en terre vernissée, la fabrique est aujourd'hui protégée au titre des Monuments historiques.

Emblématique, l'atelier est géré par des potiers locaux qui perpétuent les techniques traditionnelles de la région. « Nous sommes cinq à travailler ici. On se relaie les uns après les autres. C'est une fabrique très ancienne, qui fonctionne encore », explique Tom, l'un des artisans. « En ce moment, on présente le travail de deux artistes qui vivent dans la région. Elles sont très douées. »

« Ici, tout est local :
les artistes,
les commerçants,
les produits »

De l'autre côté du village, la poterie du Fer rouge dévoile les productions de dix artisans. À la carte, des techniques utilisant à



Le village de Cliousclat abrite une fabrique de poterie traditionnelle plus que centenaire, toujours en activité. Un parcours de visite permet de découvrir cet artisanat au fil des ruelles. Photo Le DL/Carmen Gresse

la fois le grès, la faïence, le raku ou la porcelaine. « Certains artistes s'inspirent de la nature. L'une d'entre eux a choisi l'océan comme thème principal, elle dessine des baleines sur ses poteries, raconte Claire, gérante de la boutique. D'autres sont plus contemporains. On a une artiste qui a fait des études de design, elle utilise un graphisme plus épuré que les autres. Il y a d'autres artistes qui ont choisi de confectionner des bijoux, ou même des parfums. Ils sont tous très différents, c'est pour ça que nos acheteurs ont beaucoup de choix. » Dans la boutique, masques, ustensiles de cuisine, décorations murales et pots de fleurs s'agencent sur les étagères pleines à craquer.

Petit, Cliousclat reste dynamique. Les restaurants *Mélocoton* et, plus loin, *La Fontaine, chez l'artiste et le cuisinier*, ont choisi de se concentrer sur la produc-

tion locale en proposant des menus différents selon les saisons. À quelques pas, la cave Cliou, elle, s'est spécialisée dans l'offre de vins naturels. « Ici, ça fonctionne parce qu'on privilégie le local. Tout est local, les artistes, les commerçants, les produits », explique Laurent, un

habitant. « On préfère. C'est plus intime. »

Désireux de mettre en avant l'art local, le village met souvent en place des galeries d'art temporaires, où les artistes de la région viennent exposer leurs œuvres dans le centre-ville. De même, le théâtre du Bisse pro-

pose plusieurs représentations artistiques durant l'été.

Incarnant le charme naturel d'un village aux allures provençales, Cliousclat, calme et paisible, sait attirer les touristes en quête d'histoire, d'art et d'authenticité.

● C.G.

L'info en + ▶ À deux pas, Mirmande, le joyau perché

Mirmande est un authentique village perché de la Drôme. Dans son labyrinthe de ruelles, le visiteur est confronté aux maisons typiques et à leurs façades en pierre. Une architecture qui lui permet d'être labellisé parmi les Plus beaux villages de France.

Mirmande est aussi connu pour ses artistes, grâce au peintre cubiste André Lhote et à d'autres qui y ont trouvé refuge dans la première moitié du XX^e siècle. Aujourd'hui encore, les rues escarpées du bourg sont remplies d'ateliers et de boutiques de créateurs, de la peinture à la bijouterie en passant par la sculpture et la verrerie. Comme Demoiselle Jeanne, artiste qui travaille le verre filé, soufflé ou au chalumeau. La créatrice n'hésite pas à faire des démonstrations de création de perles aux passants visitant sa boutique, installée dans l'ancienne agence postale du village.

Au sommet des rues pentues, se niche l'église Sainte-Foy. Désacralisée, elle est devenue un espace culturel, qui accueille expositions, concerts et festivals. Pour faire une pause dans ce décor d'exception, le village compte plusieurs cafés et restaurants proposant des espaces extérieurs,



La vue offerte depuis le sommet de Mirmande est époustouflante. Photo Le DL/B.T.

▶ Sur le web

Pour retrouver notre diaporama sur Cliousclat et Mirmande, scannez ce QR code.

