

Emma Schenck, apprentie à la Fabrique pour deux ans



Emma au tour pour une pièce imitant les deux gobelets de la Fabrique et devant un miroir pour voir ses mains travailler.

Durant deux ans, la Fabrique accueille une apprentie. Emma Schenck a été touchée par le lieu lors d'une visite en 2023. Rencontre.

Après le départ de la d'Isabelle Gontard (aux décors), de Cathy Georg et Nicolas Roscia (maître des fours), une apprentie est arrivée à la Fabrique, en la personne d'Emma Schenck.

Après quelques semaines d'apprentissage, la Fabrique pourra vendre ses pièces dans la boutique. Emma est à la Fabrique pour deux ans et elle répond à nos questions.

Quel est votre parcours ?

« J'ai fait Arts plastiques à Montpellier quand j'avais 20 ans. Puis je suis partie en voyage durant trois ans. Ensuite j'ai commencé la céramique en travaillant à Uzès dans la manufacture de la Maison Pichon à Saint-Quentin (Gard), et à la manufacture de Montpellier. Après direction Aubagne et j'ai passé un an à Dieulefit pour faire du tournage. Je suis venue à Cliausclat avec ma promo en décembre 2023. J'ai alors été très touchée par l'histoire de la Fabrique, quand Nicolas Sourdive nous en a fait la présentation, avec les photos, les poteries, et également touchée par la présentation

d'Odile Cazanave. J'ai aussi lu le livre sur la Fabrique. Je voulais travailler ici et j'ai postulé. Je travaille à la Fabrique cinq jours par semaine durant deux ans comme apprentie. J'habite pour l'instant dans un camion sur le parking près de la Fabrique, et je cherche un logement à Crest ou près de Cliausclat. Durant une semaine par mois je serai à Aubagne dans le centre CFA. »

Quand allez-vous commencer votre apprentissage ?

« Je suis ici depuis lundi 1er juillet et les employés de la Fabrique me font découvrir ce patrimoine. J'ai commencé au tour les 4 et 5 juillet. »